

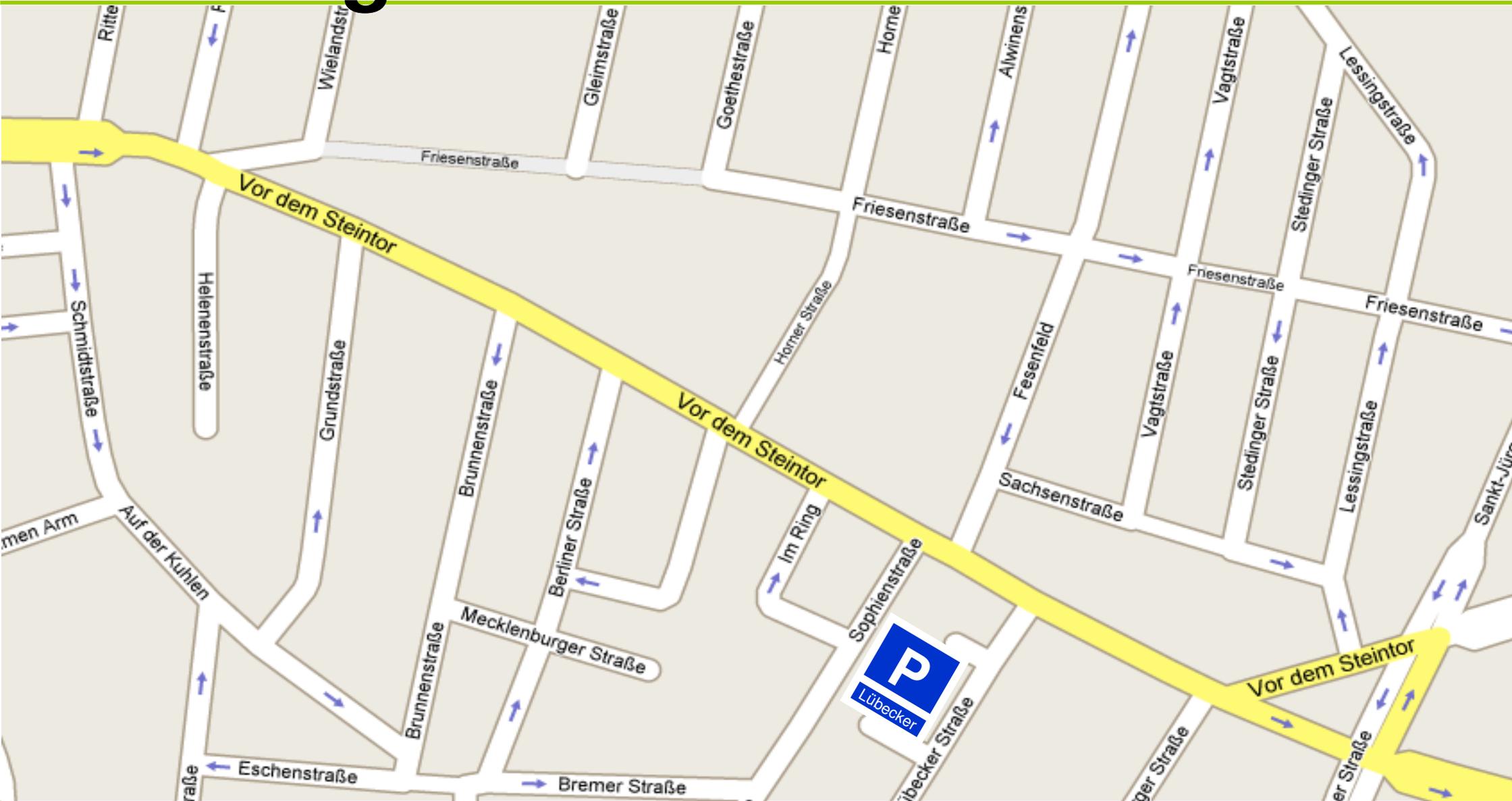
hanseWasser

**Kanal- und Gleisbau
Vor dem Steintor
*Verkehrskonzept***

Kanalisation im Steintor

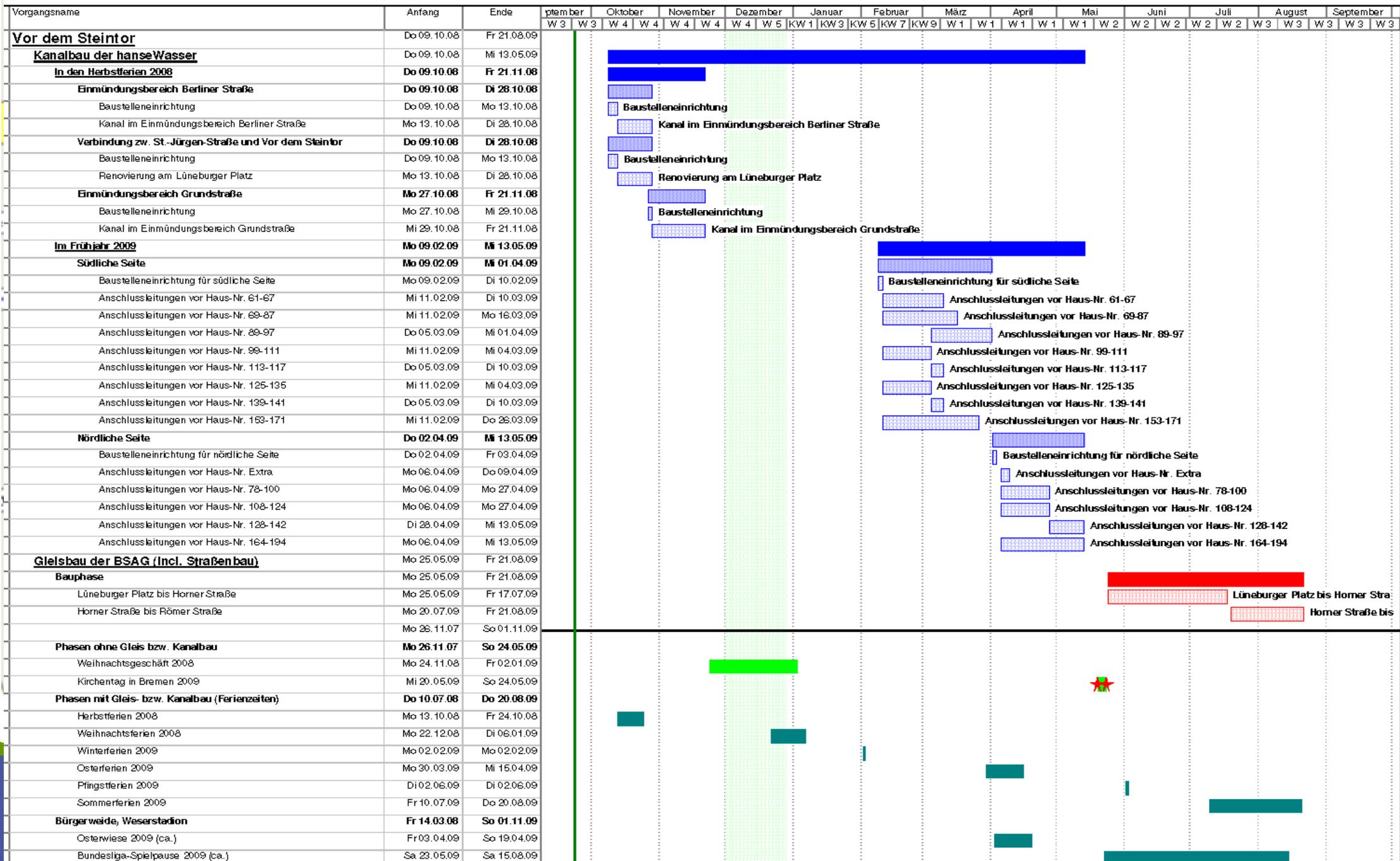
- **Baujahr des Sammlers:** 1903 - 1934
- **Bauabschnitt:** Ziegenmarkt bis Heidelberger Straße
(ca. 483 m lang)
- **Vorhandener Sammler:** Eiprofil: 800 mm breit
1200 mm hoch
- **Vorhandene Anschlussleitungen:** 206 Stk.
- **Tiefe der Anschlussleitungen:** ca. 3,00 m unter Straßendecke
- **Sanierung der Anschlussleitungen:** 50 Stk. Erneuerung in offener Bauweise
26 Stk. Renovierung, grabenlose Bauweise

Parkmöglichkeiten

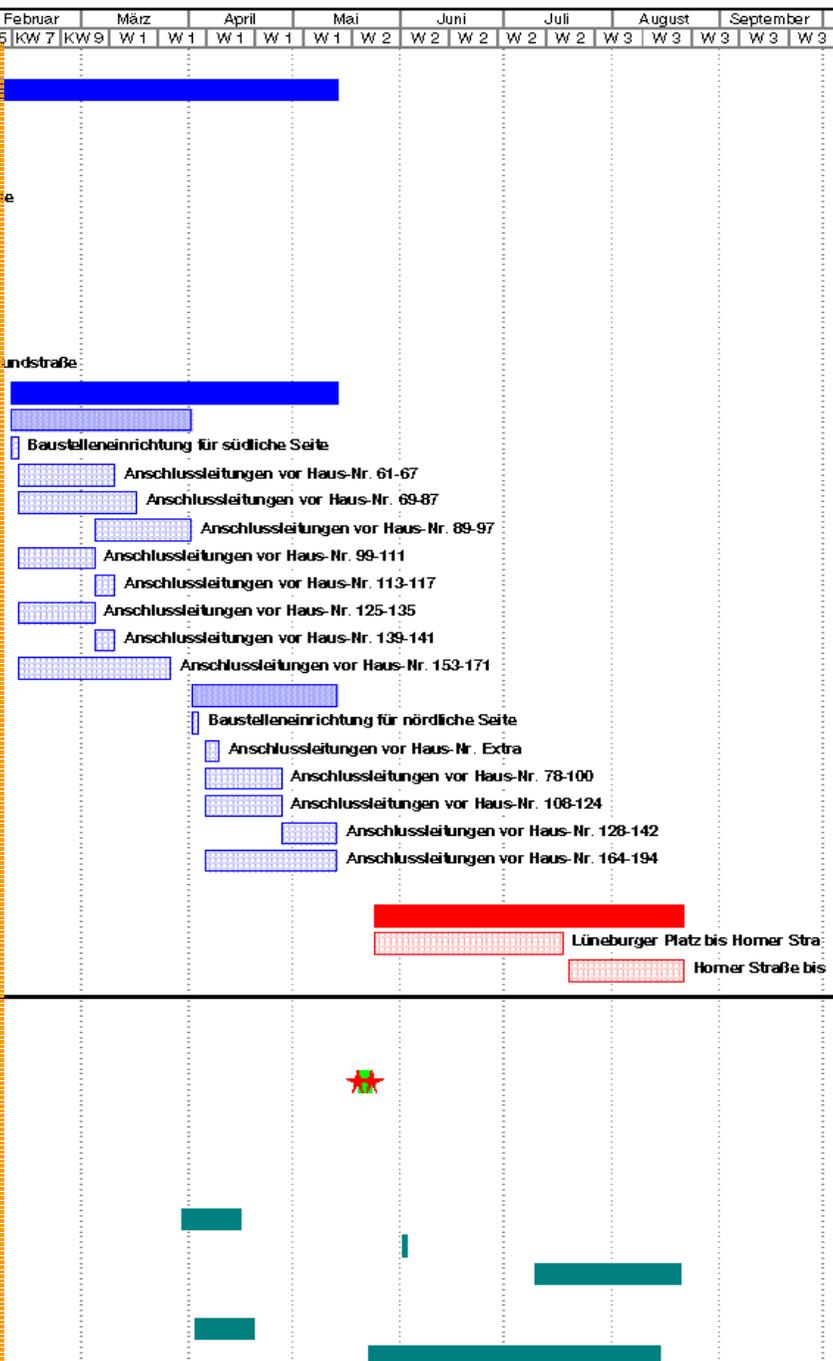
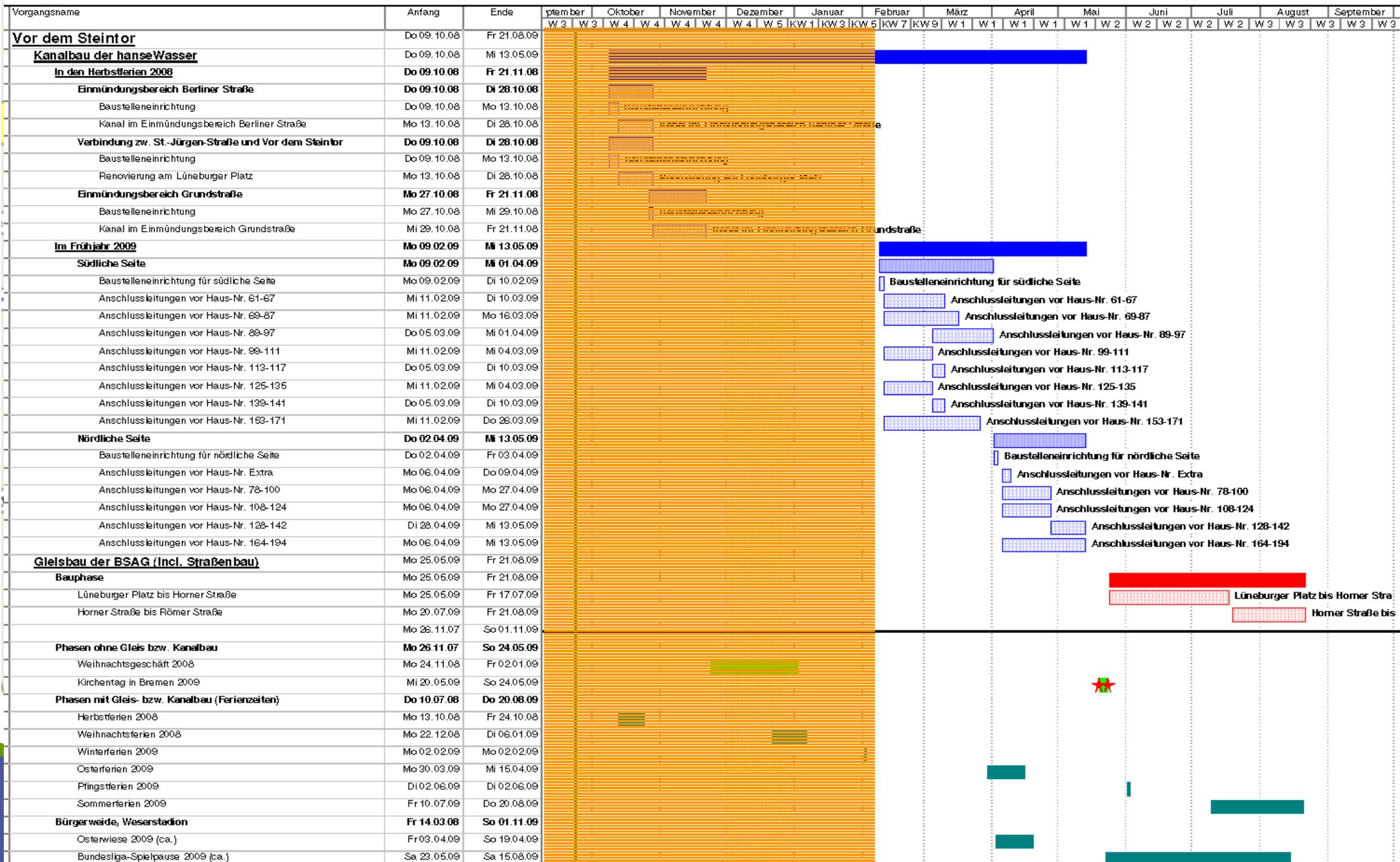


Stand: 24.09.2008

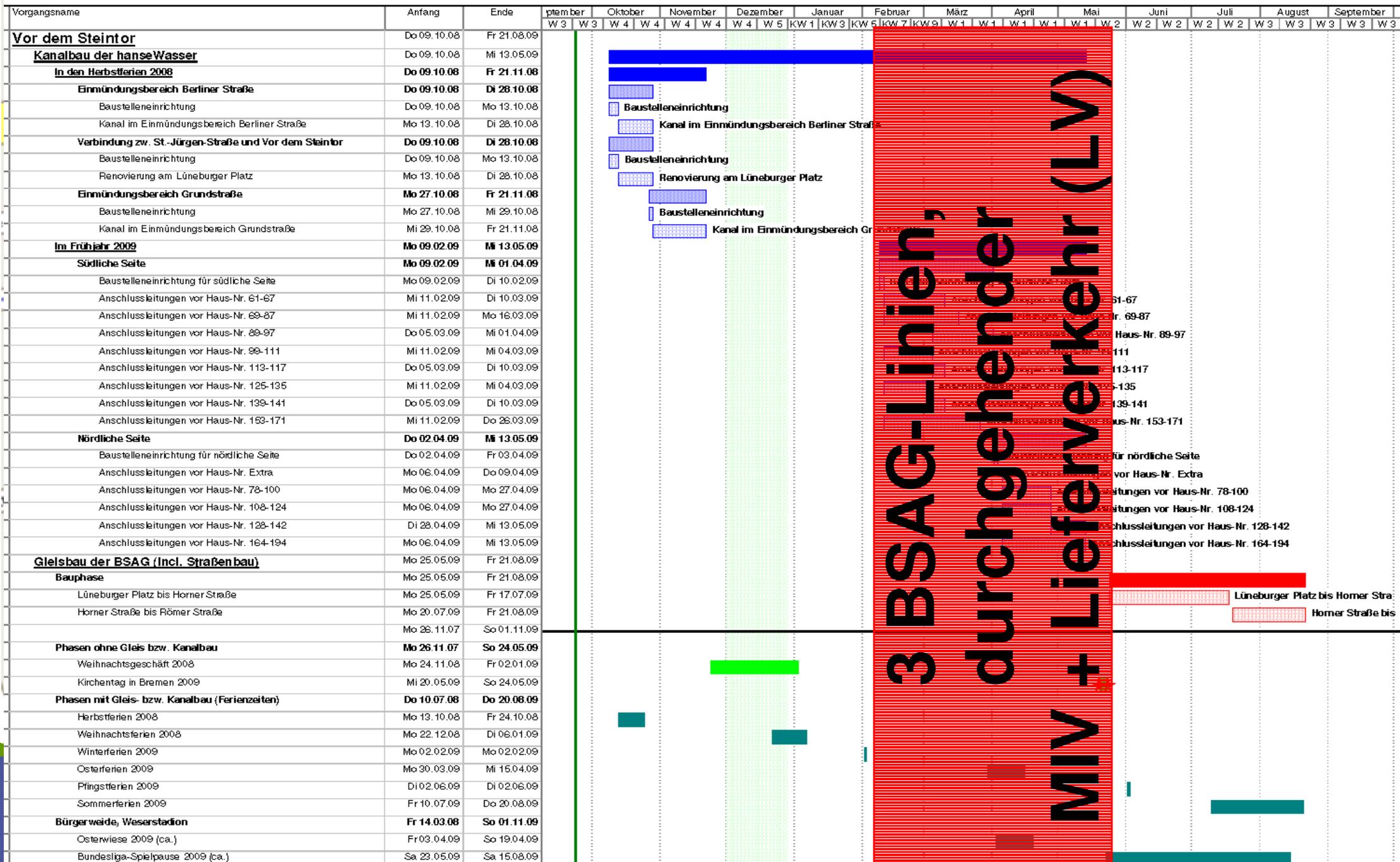
Zeitplan, BSAG, MIV, Lieferungen



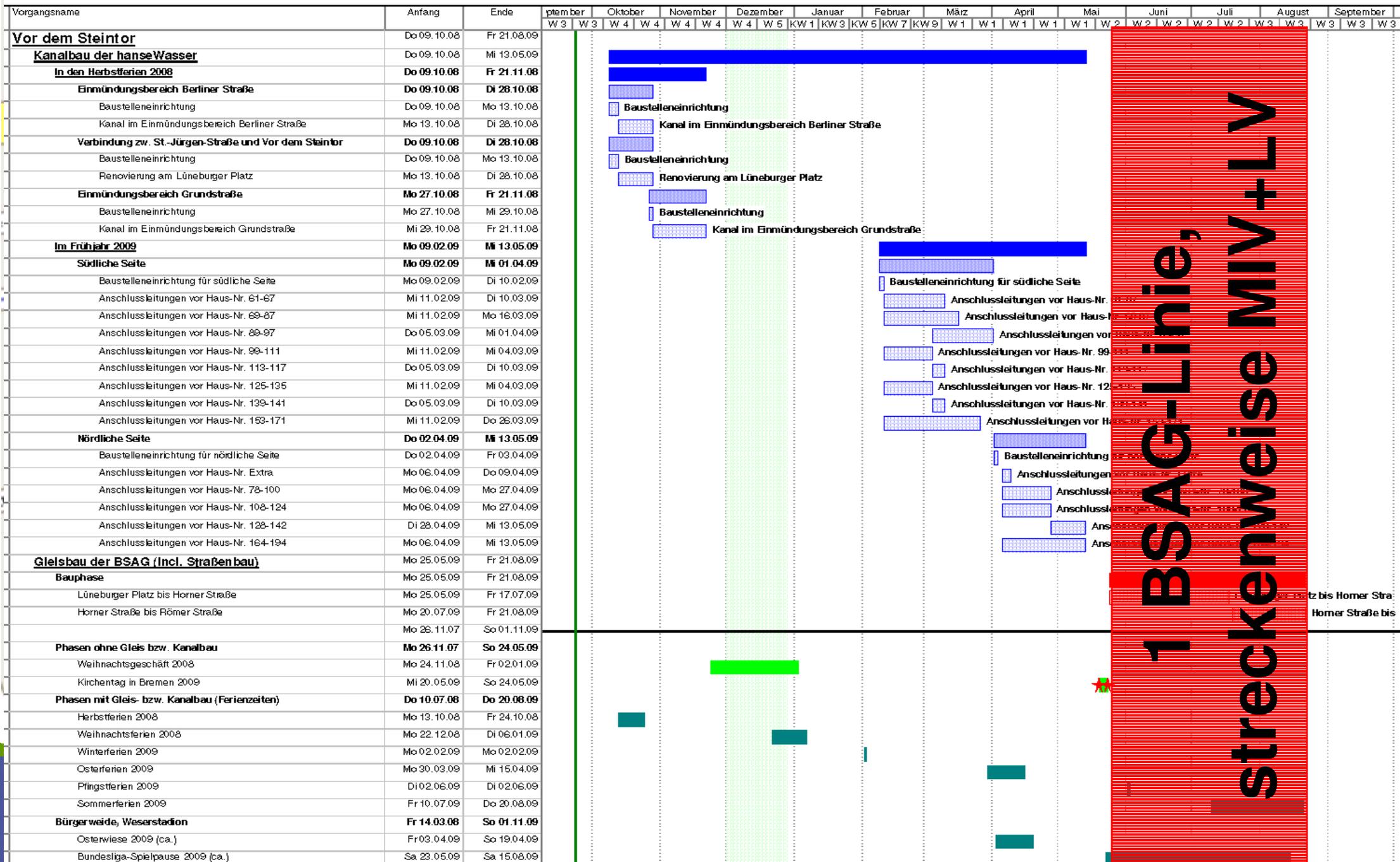
Zeitplan, BSAG, MIV, Lieferungen



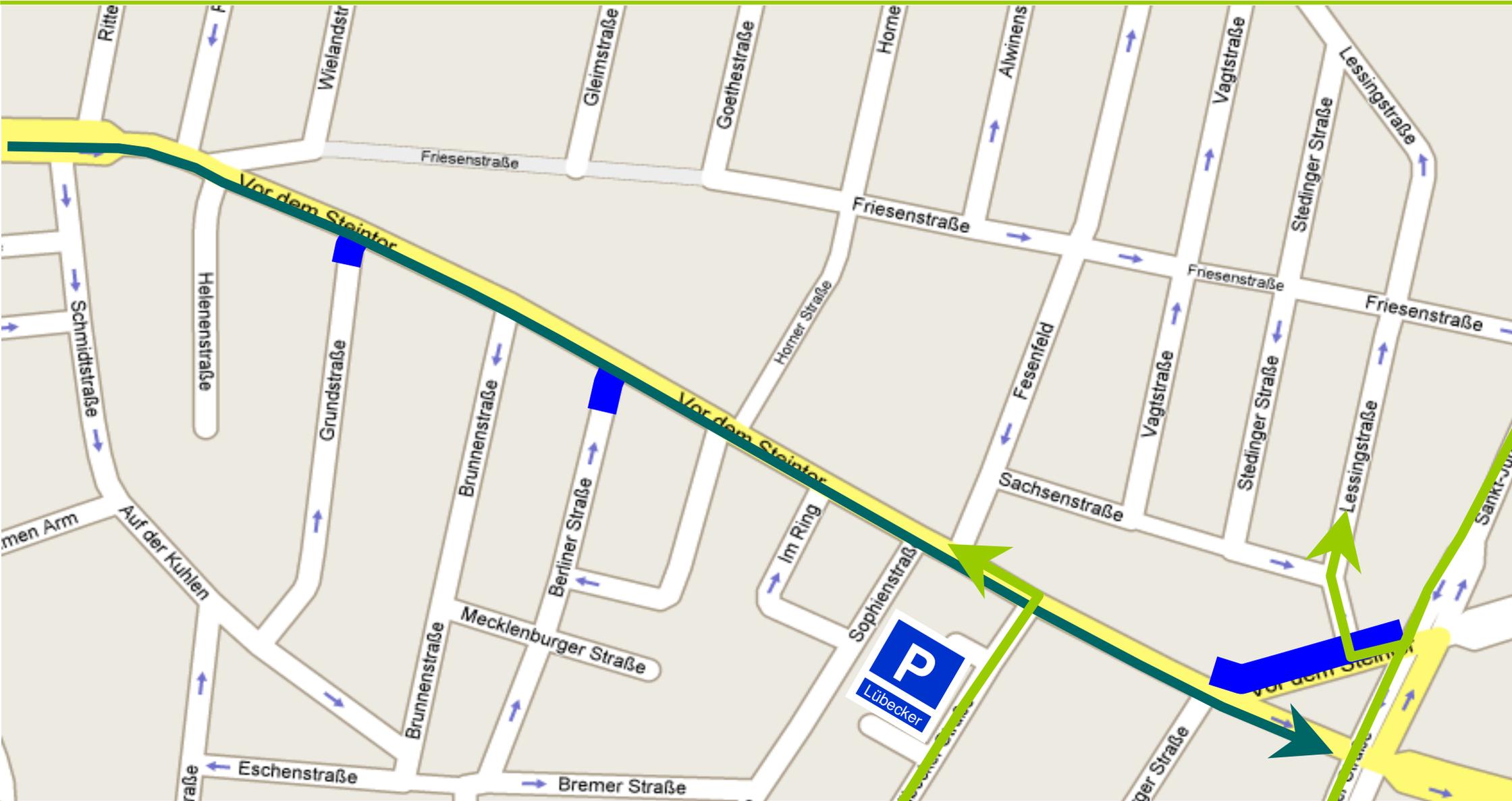
Zeitplan, BSAG, MIV, Lieferungen



Zeitplan, BSAG, MIV, Lieferungen

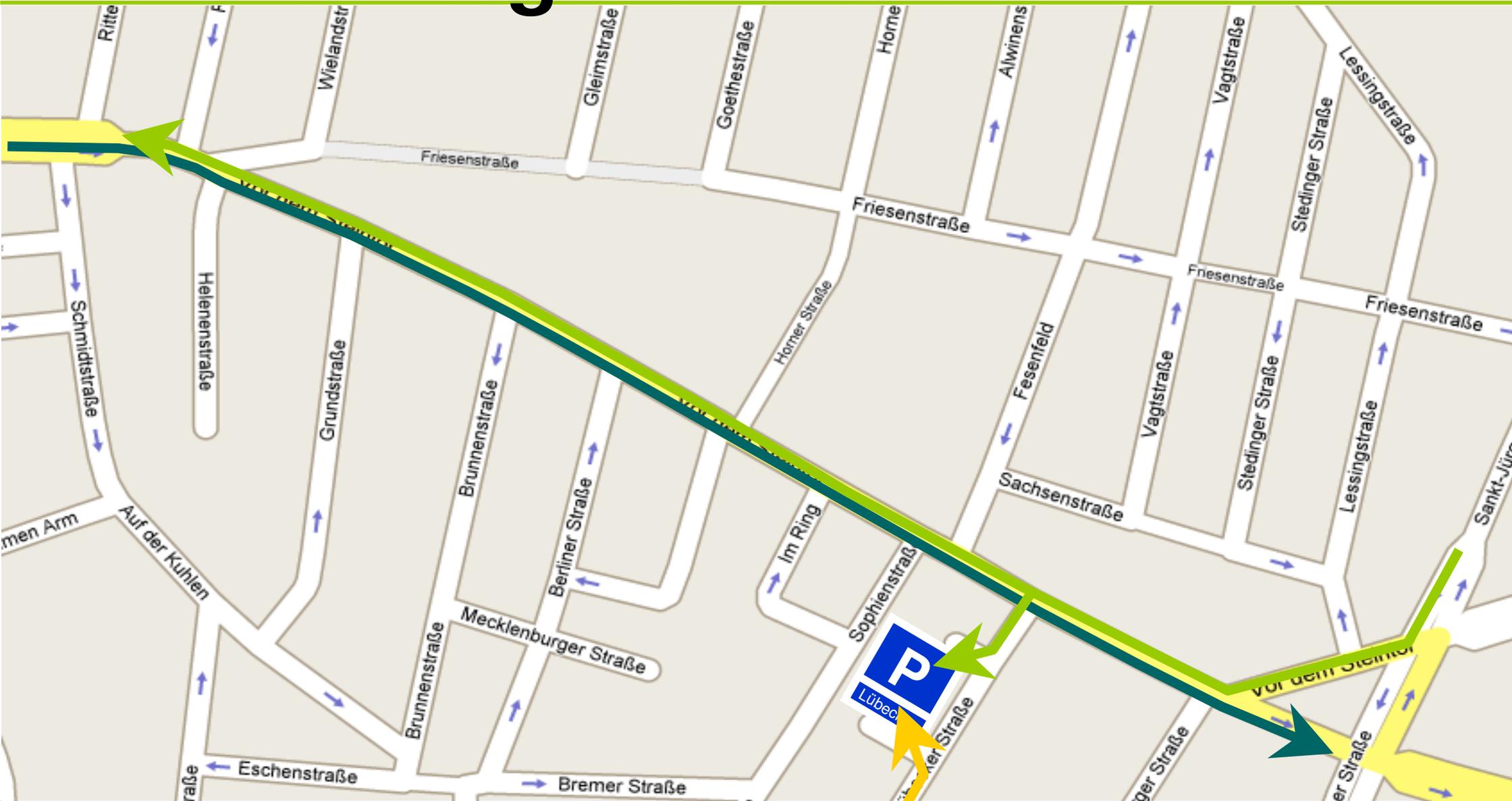


Kanalbau in Seitenstraßen



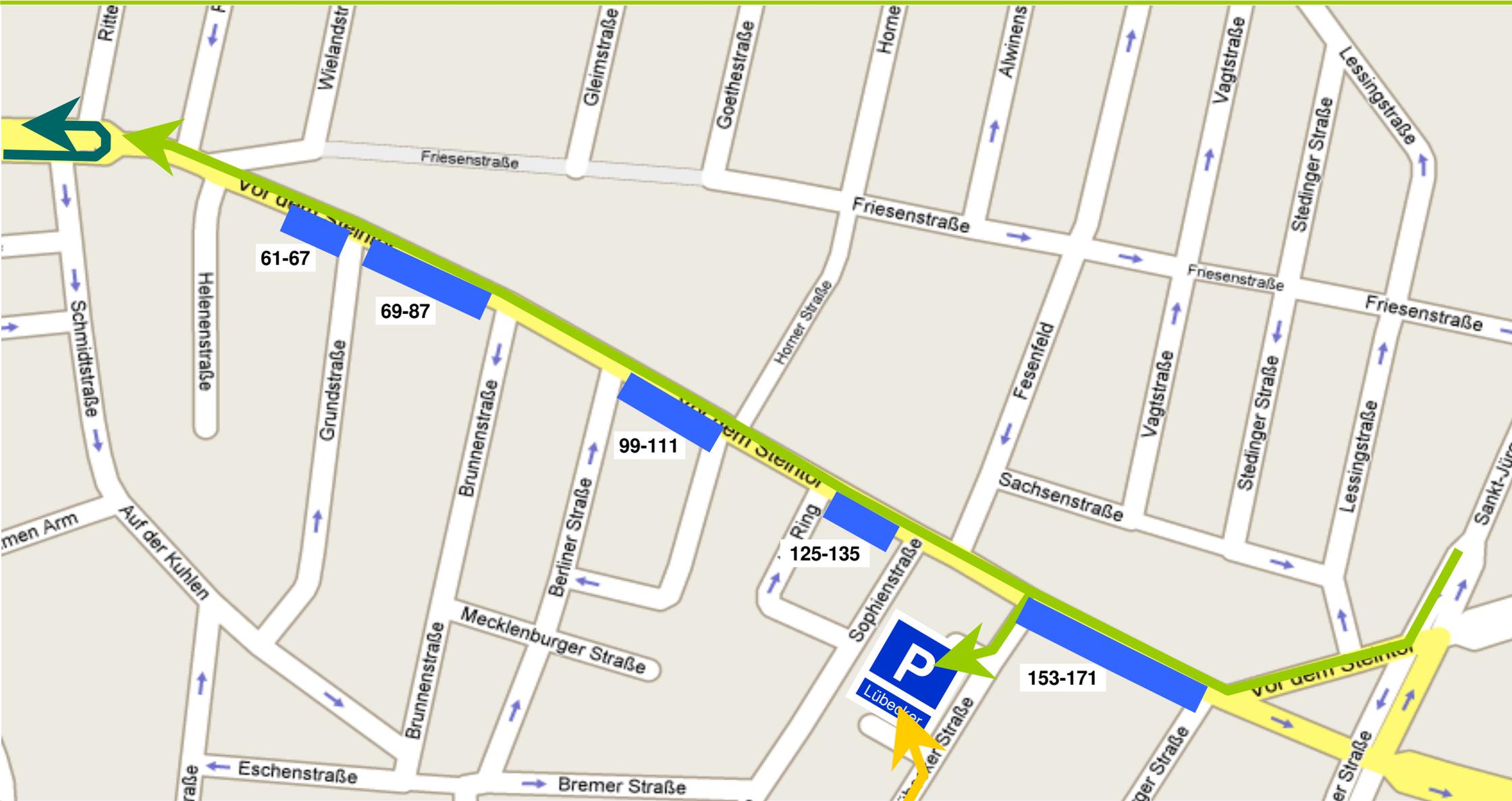
Stand: 24.09.2008

Weihnachtsgeschäft 2008



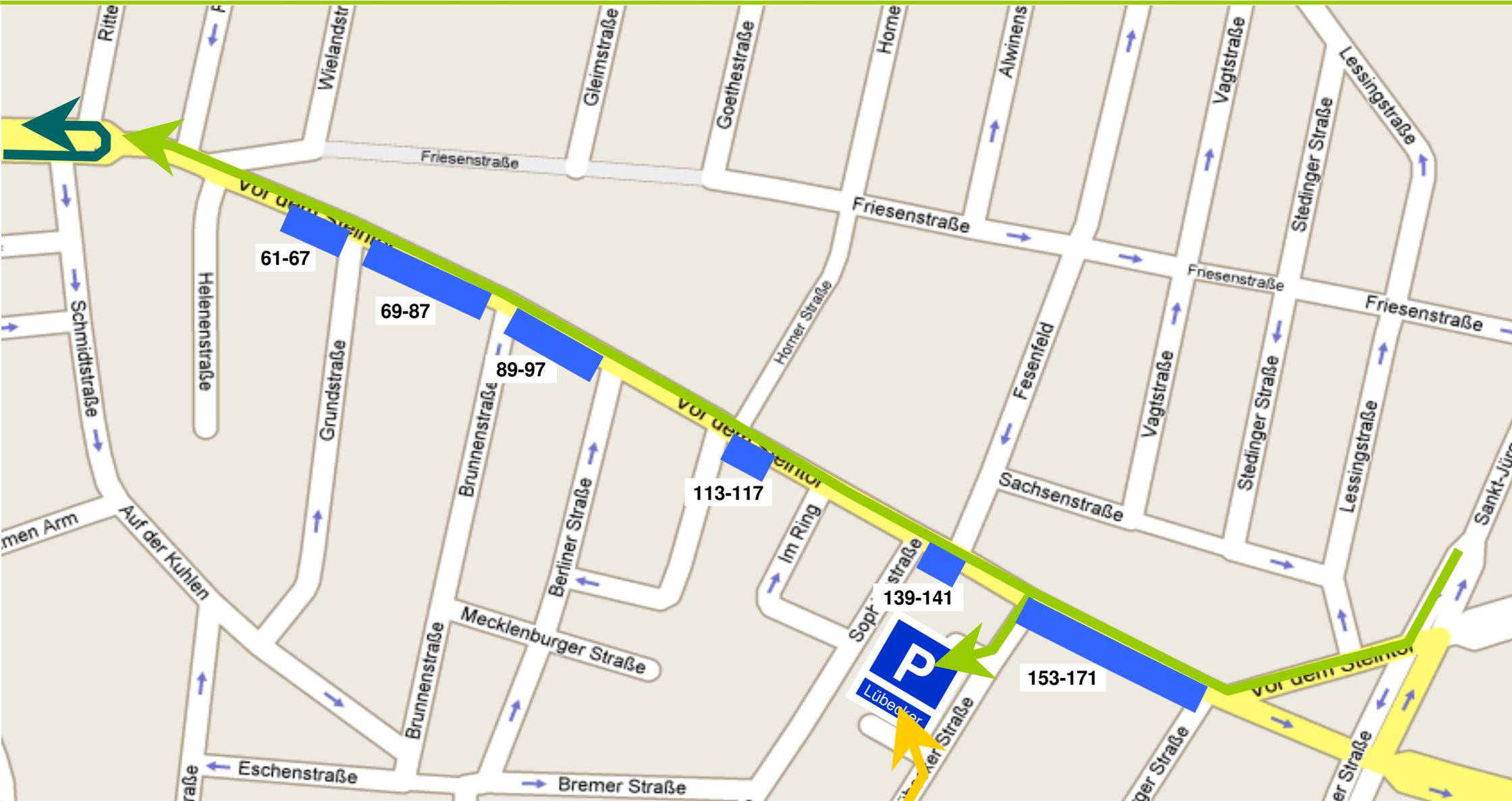
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf südlicher Seite I



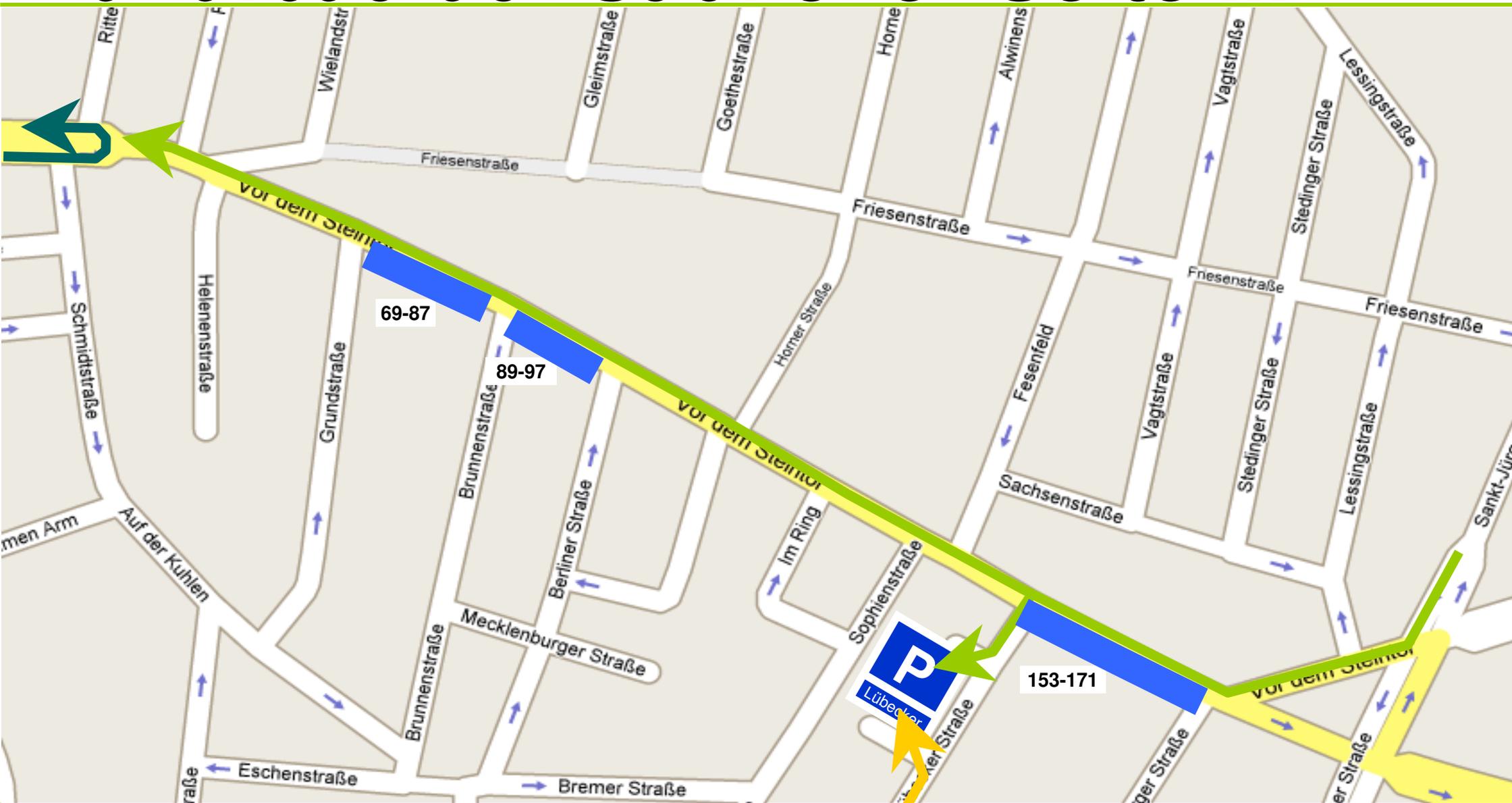
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf südlicher Seite II



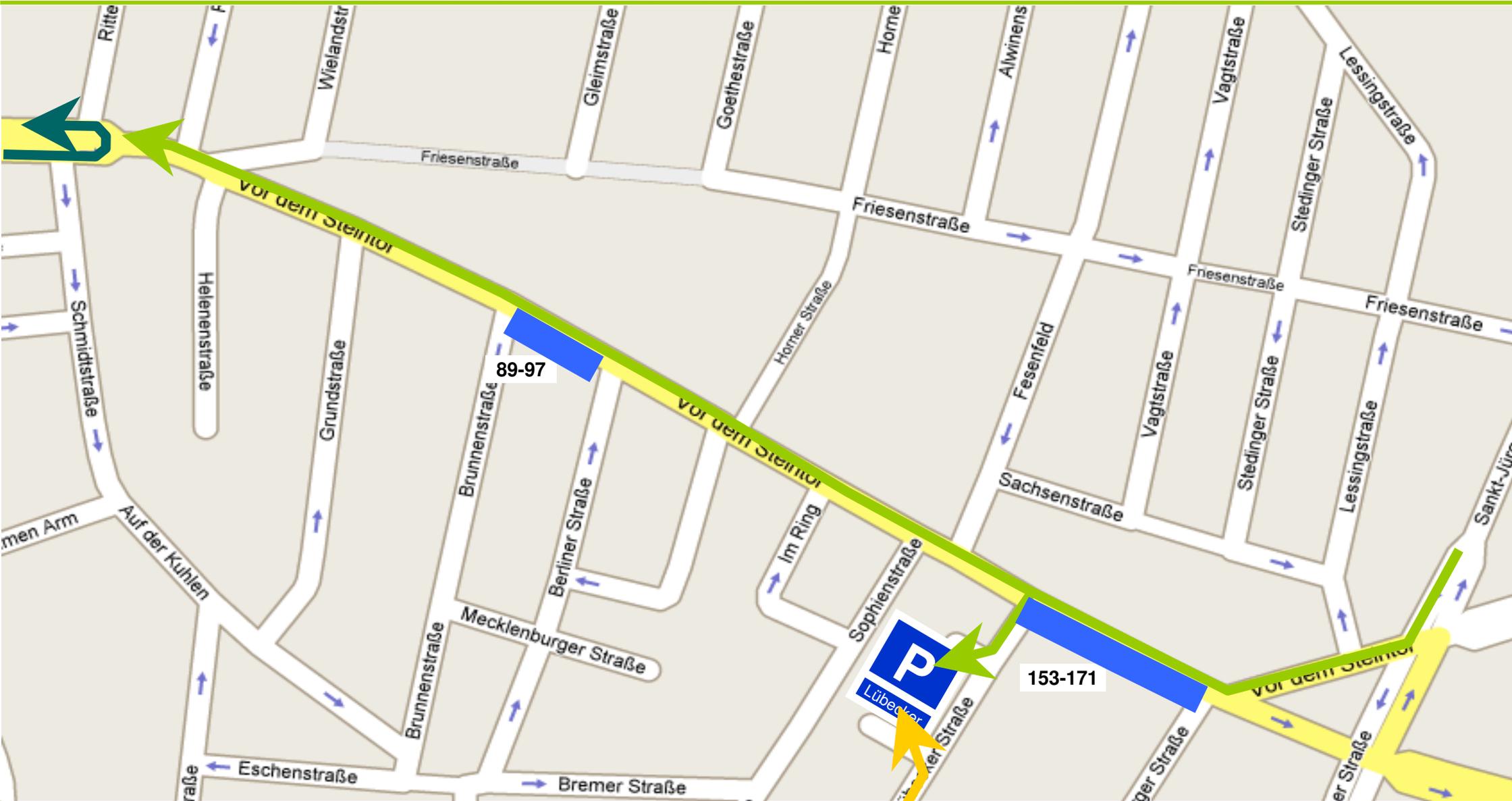
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf südlicher Seite III



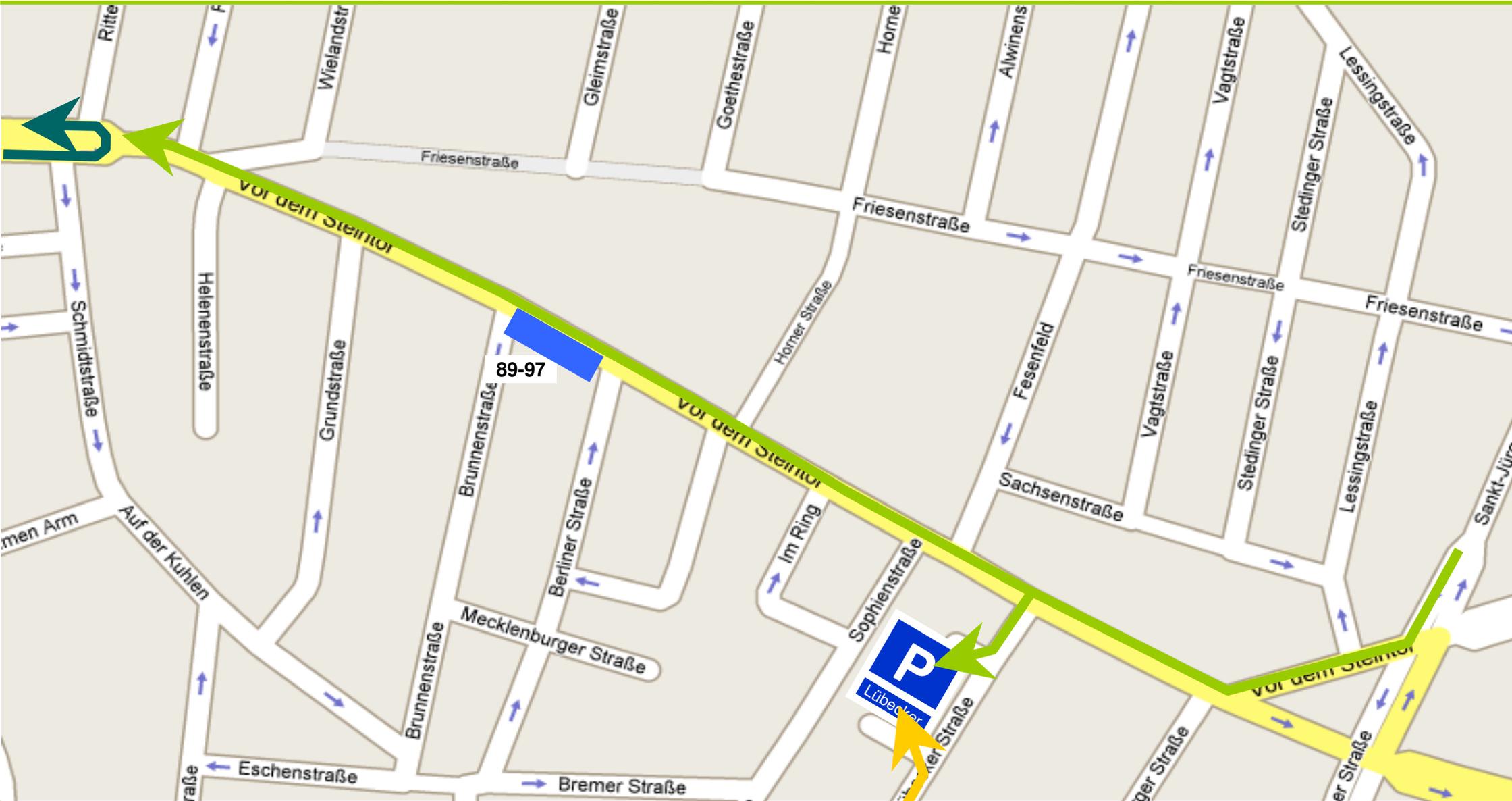
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf südlicher Seite IV



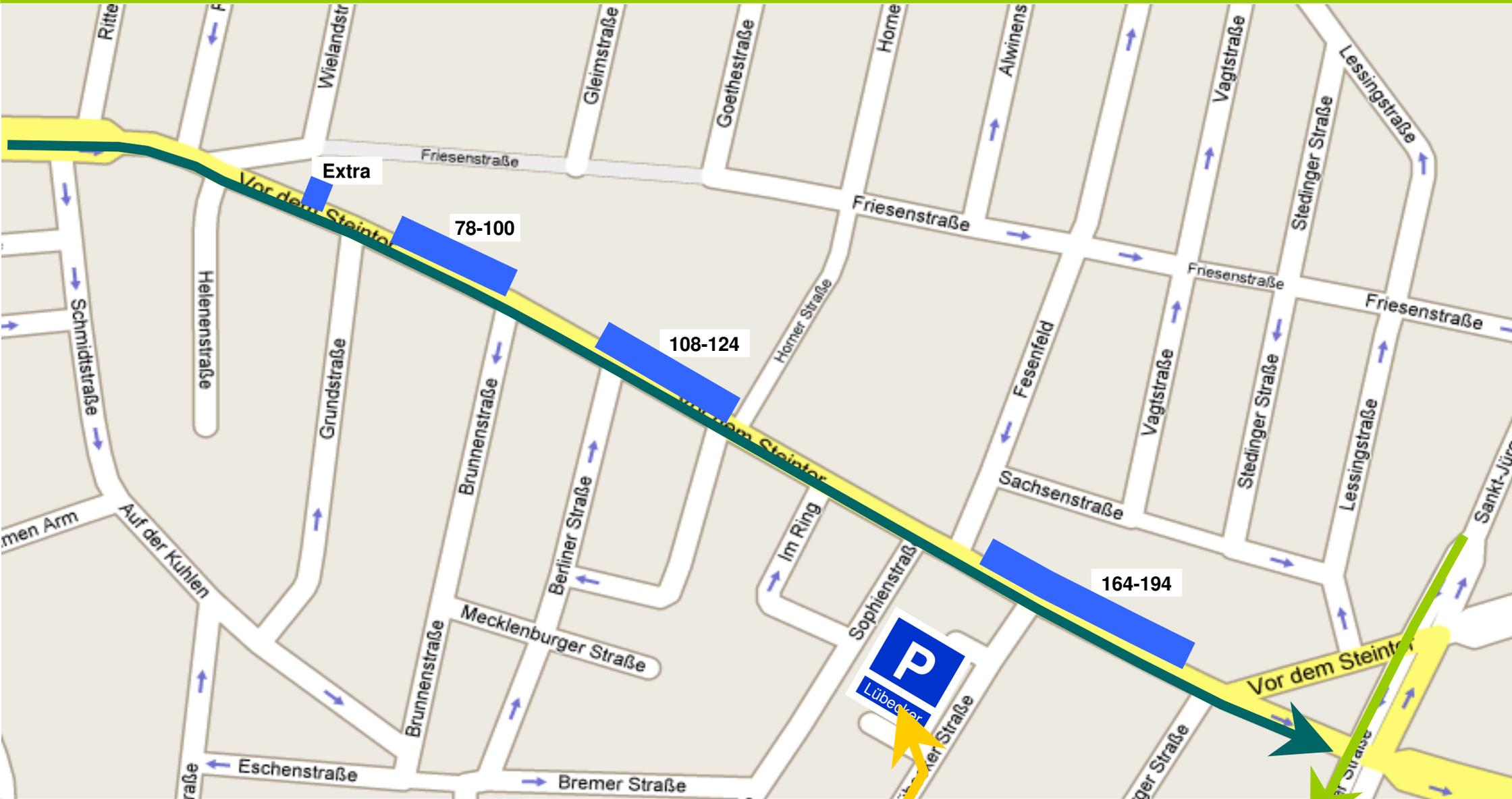
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf südlicher Seite V



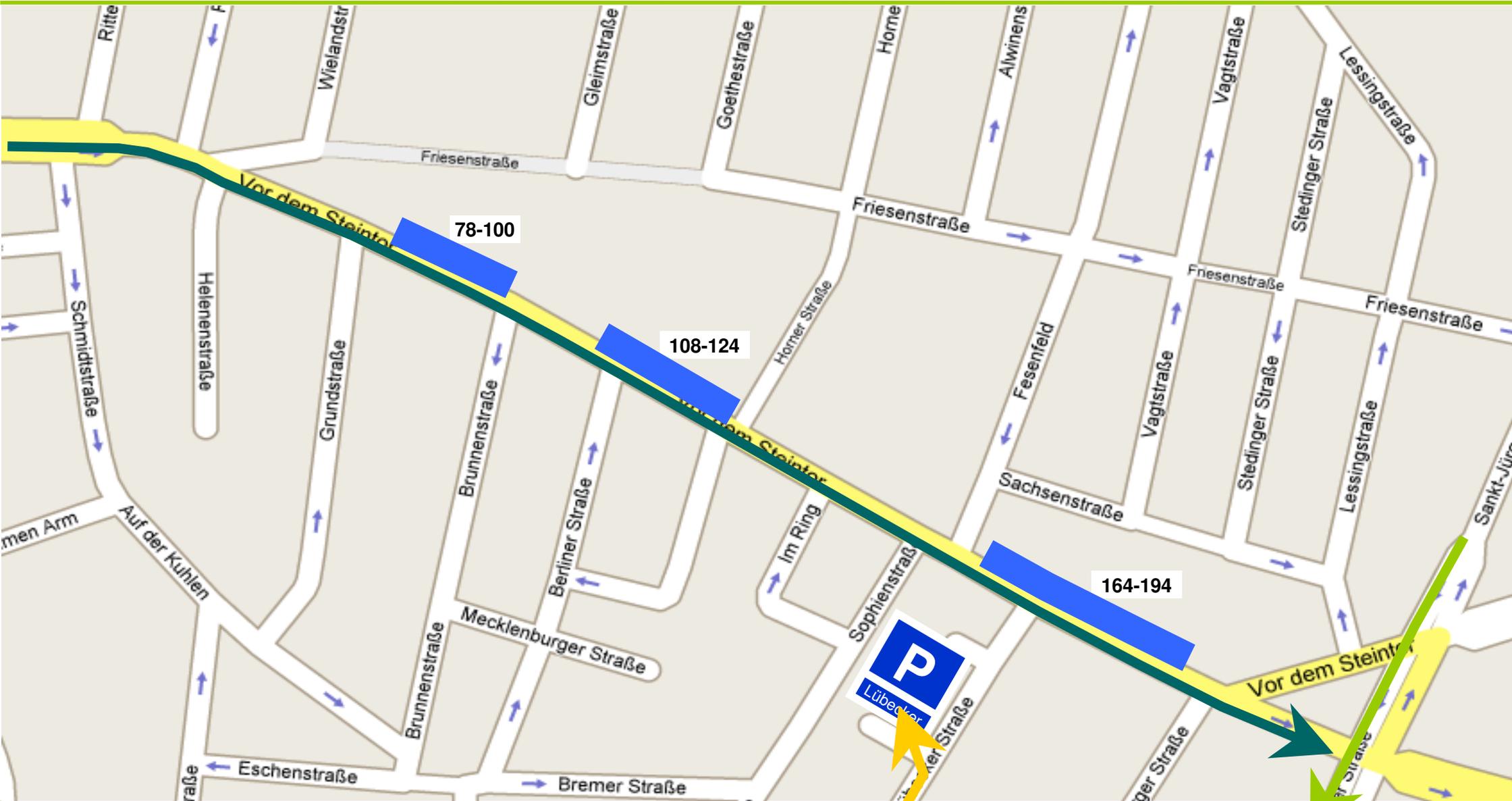
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf nördlicher Seite I



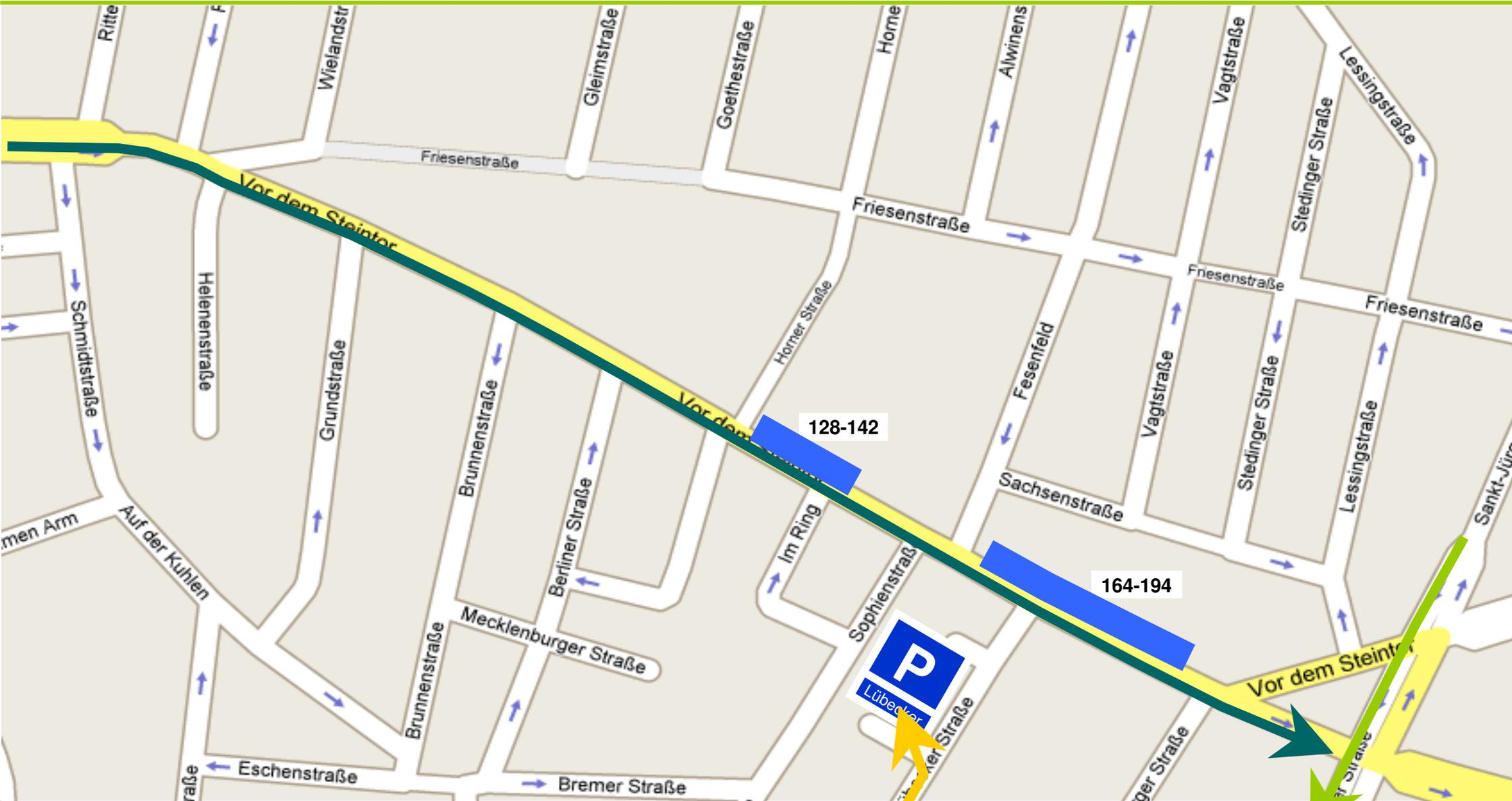
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf nördlicher Seite II



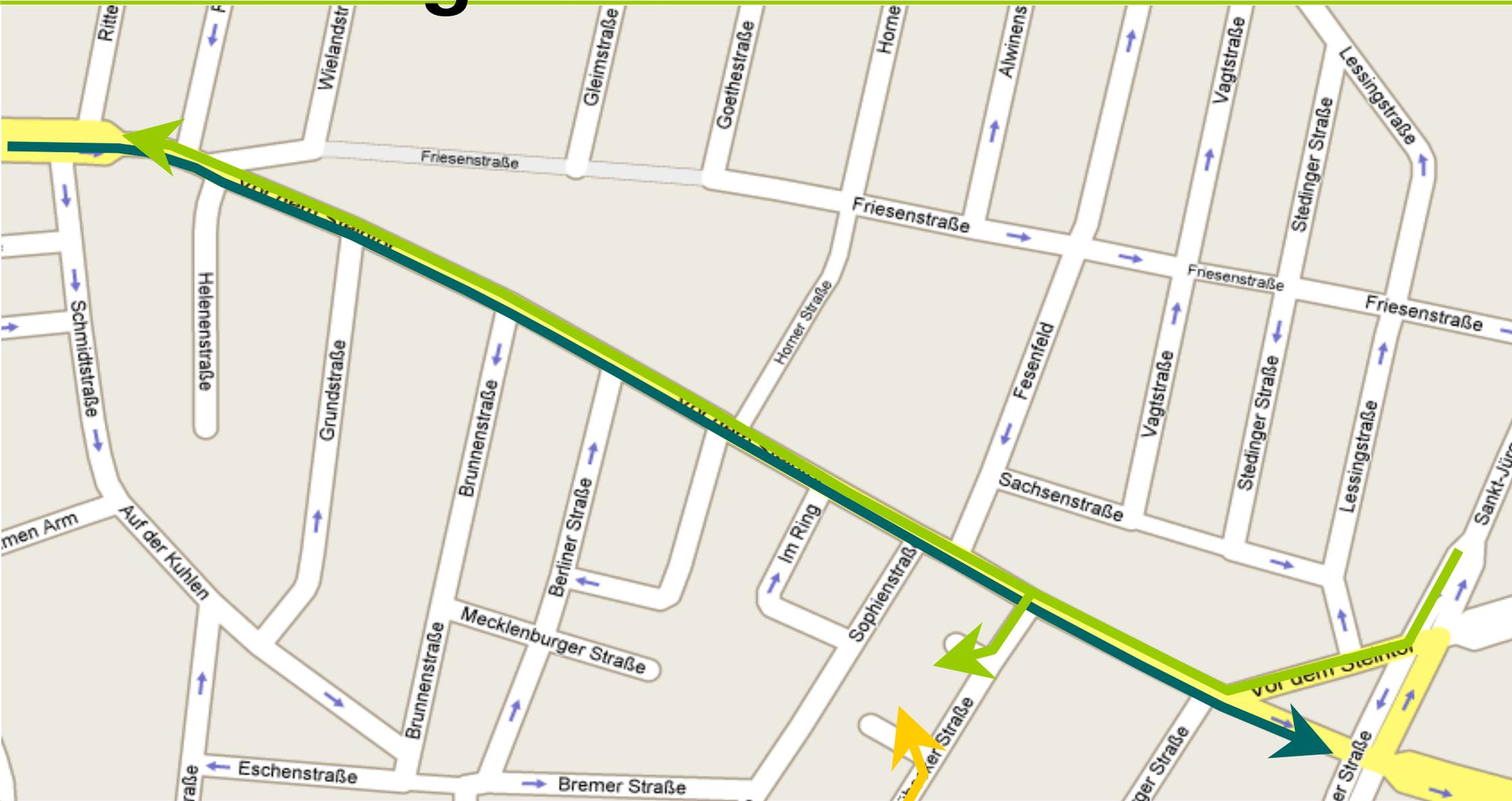
Stand: 24.09.2008

Kanalbau auf nördlicher Seite III



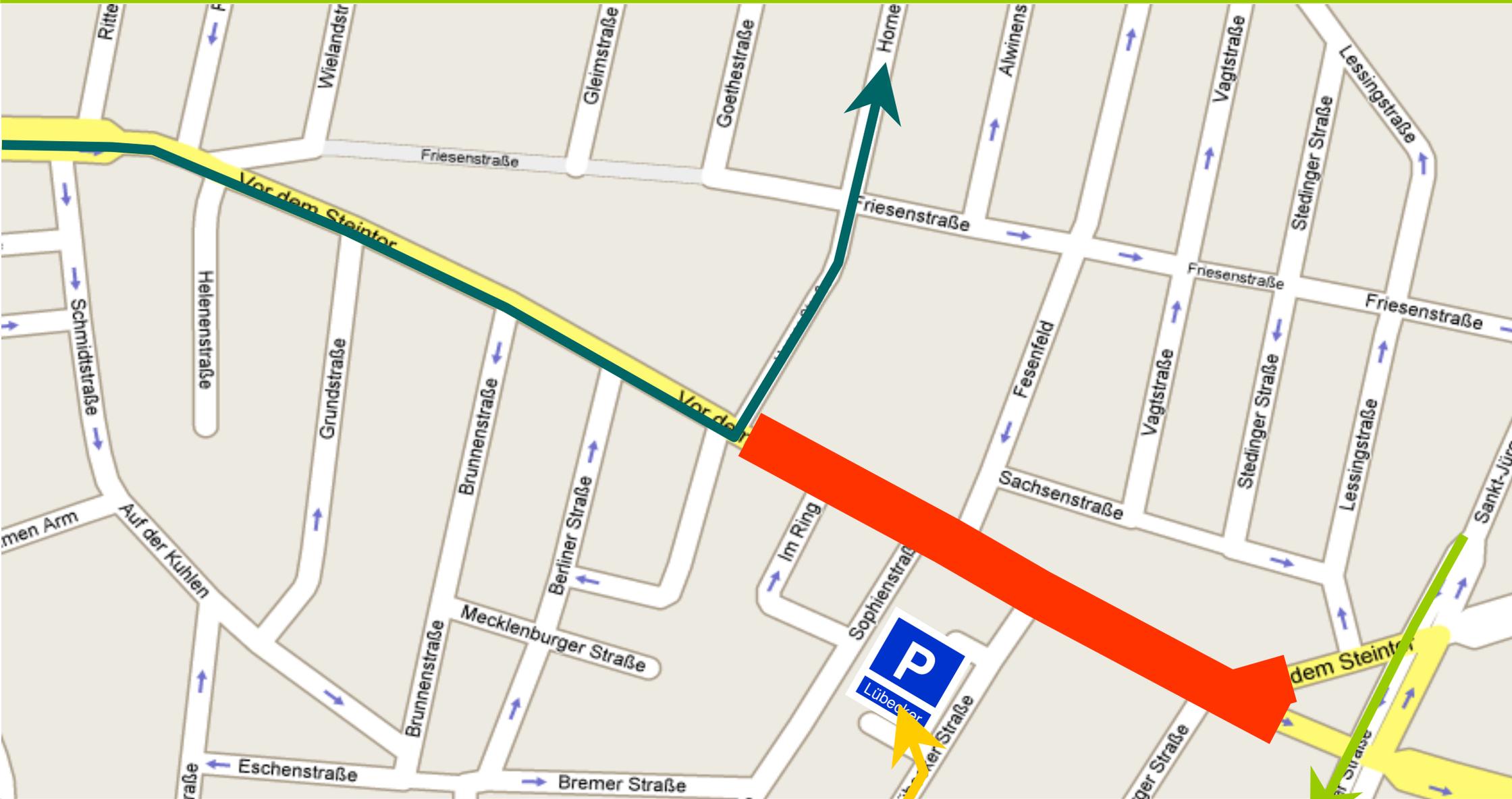
Stand: 24.09.2008

Kirchentag 2009



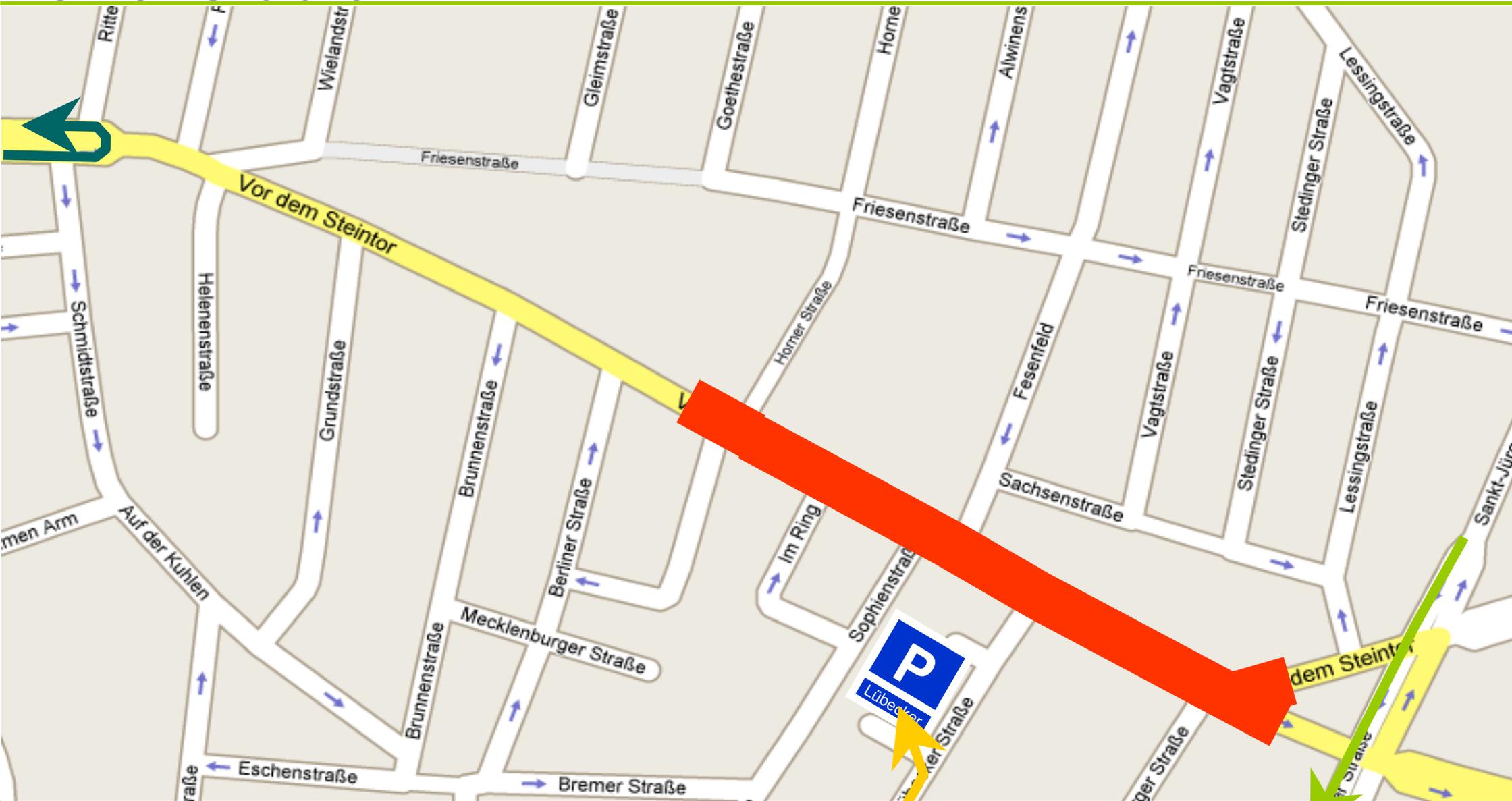
Stand: 24.09.2008

Gleisbau I



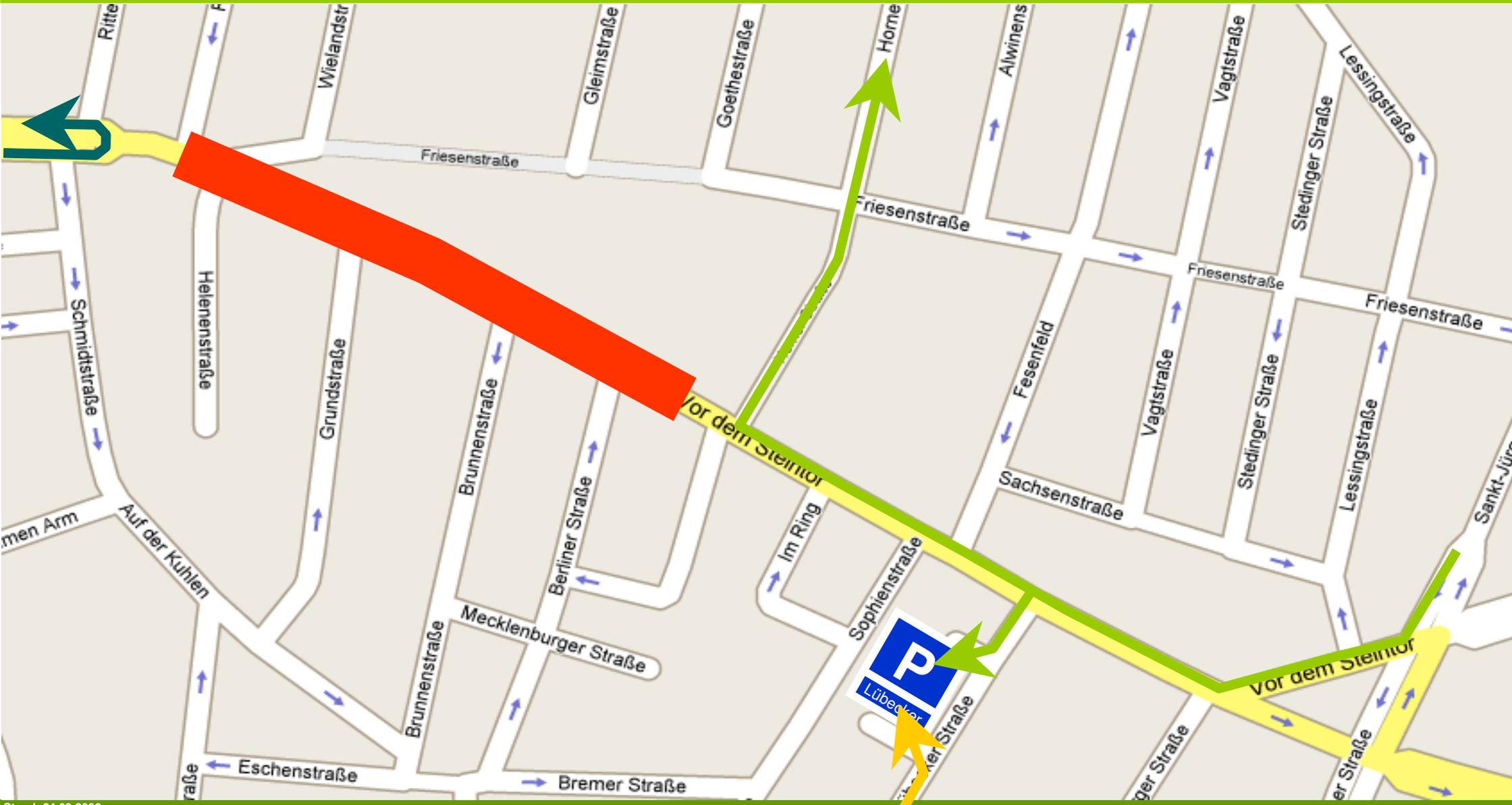
Stand: 24.09.2008

Gleisbau II



Stand: 24.09.2008

Gleisbau III



Stand: 24.09.2008

Ansprechpartner bis Baubeginn

- Technische Fragen zum Kanalbau?

hanseWasser Bremen GmbH:

Herr Dammann 0421 / 988-1316

- Technische Fragen zum Gleis- oder Straßenbau?

Bremer Straßenbahn AG:

Herr Schnieders 0421 / 5596-618

The background of the image is a gradient of blue, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. It is filled with numerous water droplets of various sizes, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and movement. The droplets are scattered across the frame, with some appearing as bright highlights and others as soft, out-of-focus circles.

hanseWasser